

قال زهير بن أبي سلمى في معلقته:

سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ
وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي عَدِ عَمِ
وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِيٍّ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ
لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤَادُهُ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ

أولاً: البناء الفكري : (8 نقاط)

1. ما الذي سَمِئُهُ الشَّاعِرُ؟ وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ؟
2. ما الحَقِيقَةُ الَّتِي يَقْرُّ بِهَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟
3. اشرح البيت الثالث.
4. ما قِيمَةُ اللِّسَانِ وَالْقَلْبِ عِنْدَ الشَّاعِرِ؟
5. استخلص العَرَضَ السُّعْرِيَّ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ.

ثانياً: البناء اللغوي : (8 نقاط)

1. أعرب: «سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ».
2. «وَمَنْ يَعِشْ ... يَسَامُ»: استخرج أداة الشرط وفعل الشرط وجوابه، وعلّل كسر آخر «يَسَامُ».
3. على أي بحر نطمت الأبيات؟ وما حرف الروي؟

ثالثاً: التقييم النقدي : (4 نقاط)

استخرج من الأبيات خاصيتين من خصائص الشعر الجاهلي.

بالتوفيق