

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط — اختبار في مادة: اللغة العربية

البناء الفكري

المجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة
8	2	(1) يخاطب نفسه (أسلوب التجريد) أو مخاطبًا متخيلاً يعاتبه؛ نسب لنفسه الصبر والتجَلّد وإخفاء الدمع.
	2	(2) صراع بين العاطفة (الشوق واللوعة) والكبرياء (لا يُظهر ضعفه ولا يفشي سره).
	2	(3) سيتذكره قومه عند الشدائد ويفتقدونه كما يُفتقد البدر في الليلة المظلمة؛ صار مثلاً لأنه يعبر عن قيمة الرجل العظيم التي تظهر وقت الحاجة إليه.
	2	(4) الحنين والشكوى (الوجدان) ، والفخر.

البناء اللغوي

المجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة
8	2	(1) أسلوب إنشائي: استفهام؛ غرضه التعجب والإنكار.
	3	(2) تشبيه ضمني: شبه حاجة قومه إليه في الشدائد بحاجة الناس إلى البدر في الليلة الظلماء، دون التصريح بأركان التشبيه؛ يقوّي المعنى ويقدم الدليل عليه.
	1,5	(3) مثلي: اسم «لكن» منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، وهو مضاف، والياء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
	1,5	جملة «لا يُذاع له سرّ» في محل رفع خبر «لكن».

التقويم النقدي

المجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة
4	2	الروميات: قصائد نظمها أبو فراس الحمداني في أسرهِ عند الروم، يعبر فيها عن حنينه إلى أهله وأمه وقومه، وعن عتابه لسيف الدولة، ممزوجة بالفخر والاعتزاز.
	2	ملاحمها في النص: الحنين والشوق («أنا مشتاق وعندي لوعة»)، الفخر بالنفس والقوم («لنا الصدر دون العالمين أو القبر»)، الصدق العاطفي والتجربة الذاتية.