

النص

تَمْتَدُّ الصَّحْرَاءُ الْجَزَائِرِيَّةُ بِلاَ نِهَائِيَّةٍ، كَثْبَانُهَا الذَّهَبِيَّةُ تَتَلَأَلُ تَحْتَ الشَّمْسِ، وَسَمَاؤُهَا صَافِيَةٌ زُرْقَاءُ. فِي النَّهَارِ يَشْتَدُّ الْحَرُّ حَتَّى يَخَالَ الْمَسَافِرُ أَنَّ الرَّمَالَ تَشْتَعِلُ، وَفِي اللَّيْلِ يَنْزِلُ الْبَرْدُ وَتَظْهَرُ النُّجُومُ كَأَنَّهَا قَنَادِيلُ مُعَلَّقَةٌ. وَبَيْنَ الْكُثْبَانِ وَاحَاتٌ خَضْرَاءُ، نَخِيلُهَا بَاسِقٌ، وَمَاؤُهَا عَذْبٌ، يَسْكُنُهَا أَنْاسٌ طَيِّبُونَ يُكْرِمُونَ الضُّيُفَ. إِنَّ الصَّحْرَاءَ كَنْزٌ طَبِيعِيٌّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْمِيَهَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَأَنْ نَعْرِفَ الْعَالَمَ بِجَمَالِهَا.

(نص من إعداد الموقع)

الجزء الأول (14 نقطة)

أولاً: البناء الفكري : (06 نقاط)

1. ضع عنواناً مناسباً للنص.
2. كيف يكون الجو في الصحراء نهائياً وليلاً؟
3. صف الواحات كما جاء في النص.
4. ما الواجب نحو الصحراء حسب الكاتب؟
5. ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له.

ثانياً: البناء اللغوي : (08 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط: «الصَّحْرَاءُ».
2. ما محل الجملتين من الإعراب: «تَتَلَأَلُ تَحْتَ الشَّمْسِ»، «يُكْرِمُونَ الضُّيُفَ»؟
3. استخرج من النص اسم فاعل، واذكر فعله.
4. استخرج من النص طباقاً، وبين نوعه.
5. «تَظْهَرُ النُّجُومُ كَأَنَّهَا قَنَادِيلُ مُعَلَّقَةٌ»: ما الصورة البيانية؟ اشرحها.

الجزء الثاني (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية

اكتب فقرة من ثمانية إلى عشرة أسطر تصف فيها منظرًا طبيعيًا من منطقتك، موظفًا: جملة واقعة نعتًا واسم فاعل وطباقًا.

بالتوفيق