

البناء الفكري

المجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة
10	2	(1) الشعور المسيطر: الحنين إلى الوطن والإحساس بالغربة والوحدة؛ سببه البعد عن الأهل والقرية والعيش في مدينة غريبة لا يعرفه فيها أحد.
	2	(2) في المدينة: برودة ووحدة، وجوه لا تعرفه، شعور بالاقتلاع. في ذكرى القرية: دفء وأنس، خرب الساقية، صورة الأب الراضي؛ فالحاضر قاسٍ والماضي حنون.
	2	(3) الغربة الحقيقية غربة الروح لا غربة المكان: أن يعيش الإنسان وسط الناس دون أن تربطه بهم مودة أو انتماء، فلا يجد من يحمل همه أو يحبه.
	2	(4) النمط السردي الوصفي (السرد غالب): من مؤشرات الأفعال المتتابة (أقبل، أغمضت، أسمع، أرى، أفتح)، وأدوات الربط الزمنية (إذا، ثم)، وضمير المتكلم.
	2	(5) التلخيص: يعبر الكاتب المهاجر عن غربته في مدينة باردة لا يعرفه فيها أحد، فرغم نيله العلم والرزق فقد خسر دفء الأهل. يهرب ليلاً إلى ذكريات قريته ثم يعود إلى واقعه المؤلم، ويدعو المهاجرين إلى ألا ينسوا وطنهم لأنه روح تسكنهم. (يقبل كل تلخيص وافي بأسلوب التلميذ).

البناء اللغوي

المجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة
6	1	(1) غصن: خبر «أن» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
	1	تعب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
	1	(2) «اقتلعت من شجرته»: جملة فعلية في محل رفع نعت لـ«غصن».
	1	«لا تعرفني»: جملة فعلية في محل رفع نعت لـ«وجوه».
	2	(3) تشبيه بليغ: شبه الكاتب نفسه بالغصن المقتلع، فحذف الأداة ووجه الشبه. شرحها: كما يذبل الغصن بعيداً عن شجرته، يذبل الكاتب بعيداً عن وطنه وأهله. أثرها: تقوية المعنى وتجسيده، وإبراز حدة ألم الغربة والانقطاع عن الجذور.

المجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة
4	1	• الحنين إلى الوطن: «يا وطني، ما أبعد المسافة بيني وبينك».
	1	• التأمل والنزعة الإنسانية: «ليست الغربة أن تبعد عن أرضك، بل أن تعيش بين الناس ولا يسكنك أحد».
	1	• سهولة اللغة والصور المستمدة من الطبيعة: «خريف الساقية» ، «غصن اقتلع من شجرته».
	1	• تقبل خصائص أخرى مع التمثيل: الصدق العاطفي، الطابع الوجداني، النزعة إلى الماضي.