

النص

لم يَعِدِ الكتابُ وحده نافذةَ الإنسانِ على المعرفة، فقد فتحتِ الشبكةُ العنكبوتيةُ أبوابًا واسعةً أمامَ المتعلّمين، يجولون فيها بين المكتباتِ والمتاحفِ والجامعاتِ وهم جالسون في بيوتهم. غيرَ أنَّ هذه النعمةَ سلاحٌ ذو حدين؛ فمن أحسنَ استعمالها ارتقى بفكره، ومن أسرفَ في اللهو بها ضيَّعَ وقته وأضعفَ تركيزه. إنَّ التلميذَ الواعي يجعلُ الحاسوبَ خادمًا لا سيّدًا، فيبحثُ عن المعلومةِ الموثوقةِ، ويقارنُ بين المصادرِ، ولا يصدّقُ كلَّ ما يقرأ. وهو يدركُ أنَّ الشاشةَ لا تُغني عن الكتابِ، فللورقِ رائحةٌ تألفها النفسُ، وللقراءةِ الهادئةِ أثرٌ عميقٌ في بناءِ العقل.

فلنكنْ أسيادَ وسائلنا لا عبيدها، ولننَّخذْ من التكنولوجيا جسرًا نعبُرُ به إلى المستقبل.

(نص من إعداد الموقع)

الجزء الأول (14 نقطة)

أولاً: البناء الفكري : (06 نقاط)

1. ضع عنوانًا مناسبًا للنص.
2. لماذا وصف الكاتب الشبكة العنكبوتية بأنها «سلاح ذو حدين»؟
3. اذكر ثلاث صفات للتلميذ الواعي كما وردت في النص.
4. اشرح الكلمتين: أسرفَ ، الموثوقة.
5. ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له.

ثانيًا: البناء اللغوي : (08 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في النص: سلاحٌ ، خادمًا.
2. ما محل جملة «وهم جالسون في بيوتهم» من الإعراب؟ ثم أعرب كلمة «جالسون».
3. استخرج من الفقرة الأولى أسلوب شرط، وحدّد أركانه.
4. كلمة «المتاحف» ممنوعة من الصرف، فلماذا جُرّت بالكسرة في النص؟ وما سبب منعها من الصرف؟
5. «ولننَّخذْ من التكنولوجيا جسرًا نعبُرُ به إلى المستقبل»: ما الصورة البيانية في هذه العبارة؟ اشرحها ويّين أثرها في المعنى.

الجزء الثاني (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية

لاحظت أن أخاك الأصغر يقضي ساعات طويلة أمام الهاتف، فتراجعت نتائجه الدراسية.

اكتب نصًا من عشرة أسطر إلى اثني عشر سطرًا، تنصحه فيه بحسن استعمال التكنولوجيا، موظفًا: **أسلوب شرط، وجملة واقعة**
حالة، واسمًا ممنوعًا من الصرف، مع وضع خط تحت كل منها.

بالتوفيق