

النص

كَانَ جَدِّي يَجْلِسُ كُلَّ مَسَاءٍ قُرْبَ النَّافِذَةِ يَتَأَمَّلُ الْجِبَالَ الْبَعِيدَةَ. سَأَلْتُهُ يَوْمًا عَنْ سِرِّ ذَلِكَ، فَتَنَهَّدَ وَقَالَ: «هُنَاكَ، يَا بُنَيَّ، اسْتَشْهَدَ رِفَاقِي فِي شِتَاءِ سَنَةِ 1958. كُنَّا شَبَابًا لَا نَمْلِكُ إِلَّا إِيمَانَنَا بِالْحُرِّيَّةِ، وَكَانَ الْجُوعُ وَالْبَرْدُ يَنْهَشَانِ أَجْسَادَنَا، لَكِنَّ عَزِيمَتَنَا لَمْ تَنْكَسِرْ».

ثُمَّ أَخْرَجَ صُورَةً قَدِيمَةً مَحْفُوظَةً فِي عُلْبَةٍ خَشَبِيَّةٍ، وَقَالَ: «أَحْفَظُ أَسْمَاءَهُمْ، فَالشُّعُوبُ الَّتِي تَنْسَى شُهَدَاءَهَا تُضَيِّعُ طَرِيقَهَا». أَمْسَكْتُ الصُّورَةَ بِيَدَيْنِ مُرْتَجِفَتَيْنِ، وَوَعَدْتُ أَنْ أُرْوِيَ قِصَّتَهُمْ لِأَبْنَائِي.

(نص من إعداد الموقع)

الجزء الأول (14 نقطة)

أولاً: البناء الفكري : (06 نقاط)

1. ضع عنواناً مناسباً للنص.
2. لماذا كان الجد يتأمل الجبال كل مساء؟
3. اذكر الظروف الصعبة التي عاشها المجاهدون كما وردت في النص.
4. ما الحكمة التي قالها الجد؟ اشرحها.
5. ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له.

ثانياً: البناء اللغوي : (08 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط: «أُرْوِي».
2. ما محل جملة «يتأمل الجبال البعيدة» من الإعراب؟
3. «قال: احفظ أسماءهم»: ما محل جملة «احفظ أسماءهم»؟
4. استخرج من النص اسم مفعول، وهات فعله.
5. «كان الجوع والبرد ينهشان أجسادنا»: حدّد الصورة البيانية واطرحها.

الجزء الثاني (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية

زرت مع قسمك متحف المجاهد. اكتب نصاً سردياً من عشرة أسطر تروي فيه هذه الزيارة وما أثر فيك، موظفاً جملة واقعة حالاً واسم مفعول.

بالتوفيق