

النص : (من تأليف فريق الموقع)

«يظنّ بعضُ التلاميذ أن المطالعة مضيعةٌ للوقت، وأن الهاتف يغنيهم عن الكتاب، وهذا رأيٌ لا يصمد أمام الحقيقة. فالكتابُ صديقٌ وفيٌّ لا يملُّ ولا يخون، يفتح لك أبواب العالم وأنت جالسٌ في غرفتك. ثم إن المطالعة تُثري رصيدك اللغوي، فتجعلك أقدرَ على التعبير وأسرعَ في الفهم. وقد أثبتت الدراسات أن التلاميذ الذين يقرؤون بانتظام يحققون نتائجَ أفضلَ في جميع المواد. فضلًا عن ذلك، فإن القراءة تعلّمك الصبرَ والتركيز في زمنٍ تتسارع فيه الصور وتتقافز. لذلك، اجعل لنفسك كلَّ يوم نصفَ ساعةٍ مع كتاب، فإنك لن تندم أبدًا.»

الجزء الأول (14 نقطة)

أولاً: البناء الفكري : (06 نقاط)

1. ما الرأي الذي يرفضه الكاتب؟
2. اذكر حجتين قدّمهما الكاتب للدفاع عن المطالعة.
3. اشرح قول الكاتب: «الكتاب صديق وفيٌّ لا يملُّ ولا يخون».
4. ما النمط الغالب على النص؟ هات مؤشرين له من النص.

ثانيًا: البناء اللغوي : (08 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط: «فالكاتبُ صديقٌ وفيٌّ»، «اجعل لنفسك كل يوم نصفَ ساعة».
2. بيّن المحل الإعرابي للجملتين: «لا يملُّ»، «يقرؤون بانتظام».
3. استخرج من النص ثلاثة أسماء تفضيل، وبيّن وزنها.
4. «يفتح لك أبواب العالم»: حدد نوع الصورة البيانية وشرحها.

الجزء الثاني (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية

لاحظت أن زملاءك في القسم يقضون أوقات فراغهم أمام الهاتف، فقررت أن تدعوهم إلى تأسيس نادٍ للمطالعة في المتوسطة. اكتب مقالًا في حدود اثني عشر سطرًا لمجلة المدرسة، تقنعهم فيه بفوائد المطالعة، موظفًا النمط الحجاجي، واسم تفضيل، وأسلوب شرط.

بالتوفيق